



# 第 28 回読書感想画中央コンクール 作品募集のお知らせ

読書感想画を募集します。本を読んで、心に残った場面を絵で表現してみませんか？

## ◎応募要項

☆部門…中学校の部（全学年）指定読書・自由読書

- ・指定読書とは…主催者が指定した図書の感想画
  - ・自由読書とは…自由に選んだ図書の感想画
- 一人指定読書・自由読書それぞれ  
各1点応募できます。

☆用紙・画材…用紙は、画用紙・ケント紙・キャンバスボード・マニラ紙・ボール紙いずれでもよいです（ワク貼りキャンバスや木製パネル等厚みのある作品は不可）。絵具は、クレヨン・パステル・水彩・油絵具など自由。版画・はり絵も可とします。ただし、立体など厚みのあるものを貼り付けた作品、または破損しやすい作品は審査の対象としません。

☆寸法…感想画の寸法は、36cm×25cm 以上で、55cm×40cm 以下の大きさとしします。（八つ切画用紙以上で、四つ切画用紙以下の大きさです。）

※提出期限…平成 29 年 1 月 6 日（金）<3 学期始業式>までに、担任の先生に提出してください。

### <注意事項>

(1) 作品の裏面につぎの書式㊸、㊹を貼り付けてください。

㊸応募票（コピー可）に記入事項全部を記入して、作品裏面の右上に貼り付けてください。

㊹読んだ本にどのように感銘したか、作画の動機は何か、作画に苦心した点などを、作画感想用紙に 200 字以内にまとめて裏面左下に貼り付けてください。（原則として自筆とします）。

※所定の書式㊸㊹については、学校図書館でもらうか、読書感想画中央コンクールホームページからダウンロードしてください。Web アドレス <http://www.dokusyokansoubun.jp/kansouga/>

(2) 応募要項にあわないもの、読んだ本にある絵をまねたもの、ポスター・映画・DVDなどの場面をまねたものは審査の対象としません。

## <読書感想画 指定図書紹介> 指定図書は学校図書館で借りることができます！



「車夫」いとうみく・著

スカイツリーをあおぎ見る浅草を舞台に、車夫の世界に飛び込んだ少年と周囲の人たちとのあたたかなふれあいを描く連作短編集。



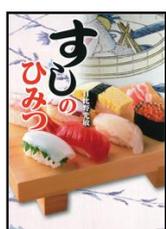
「白をつなく」まはら三桃・著

舞台は毎年 1 月に開催される都道府県対抗駅伝。悩みや葛藤を抱えて走る中学生から社会人までの選手たちの熱いドラマを鮮烈に描く。



「戦火の三匹」ミガノリヤ・著

飼い主が疎開する中、残されたペット達の運命は…？第二次世界大戦初期の英国の事実を元に、戦時下の動物達の姿を描いた物語。



「すしのひみつ」日比野光敏・著

ドロドロで手間ひまかかった寿司を今のにぎり寿司の形にしたのは一刻も早く食べたいという人々の思いだった！寿司の秘密を探る。



「誰も知らない東京スカイツリー 選定・交渉・開業・放送開始…10 年間の全記録」根岸豊明・著  
交渉難航、震災、受信障害…。日本テレビの役員（当時）が東京スカイツリー完成までの 10 年間にわたる衝撃のエピソードを明かす。